

**HE**  
system

**Vol.40**  
©1991 HUDSON SOFT

PC Engine



HUDSON GROUP  
**HUDSON SOFT®**



**HuCARD**

このたびは、ハドソンのHuCARD、“ファイナルソルジャー”を

お買い上げいただき、誠にありがとうございました。

ご使用の前に、取扱ひ方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

1 精密機器ですので、極端な温度・湿度条件下での使用や保管、および強いショックを避けてください。また、カードを無理に折り曲げたりしないでください。

2 端子部に触れたり、水にぬらす等して汚さないでください。故障の原因となります。

3 端子部が、もし汚れたときは、やわらかいガーゼ、またはエチルアルコール（消毒用アルコール）を染み込ませたガーゼで軽くふいてください。

4 テレビ画面からは、できるだけ離れて（2メートル程度）プレイしてください。

5 長時間プレイする場合は、健康のため、1時間ごとに5～10分の小休止をとってください。



#### ※リセット方法

ゲーム中にRUNボタンを押しながらSELECTボタンを押すと、ゲームを最初からやりなおすことができます。

**HuCARD**はH-E<sup>せんよう</sup>専用のゲームカードです。

※品質には万全を期していますが、万一製品に当社の責任による不都合がありました場合、新しい製品とお取りかえいたします。それ以外の責任はご容赦ください。※このソフトを当社に無断で複製すること、及び賃貸業に使用することを禁じます。



# FINAL SOLDIER

時は23世紀初頭……平和であった地球に最大の危機が訪れた／

大西洋上の上空2000マイルに、突如時空の歪みが発生し、おびただしい数の未来兵器が出現したのだ。時間と空間を自由自在に操る生体兵器“ガデルエル”のひきいるその兵器群は、25世紀の未来超大国が人類の歴史を変えんとするために、過去のあらゆる時代に送りこんできたものであった。

23世紀の地球上の各国軍隊は、この未来からの侵略に必死の抵抗をおこなったが、200年の戦闘能力の差の前では成すすべはなかった。だがその一方で各国の科学アカデミーが総動員し、当時の科学力の粋を結集して一機の戦闘機を作り上げた。史上初の時空航行システムを搭載し、各国軍部内機密の新兵器を装備しつくしたこの戦闘機は“零式ドライアード”と命名され、对未来超大国“ガデルエル”への最後の切り札として、備えられたのであった。

すでに20世紀の地球では、ガデルエルによって大規模な破壊と殺りくが引き起こされていた。そして23世紀の地球においても、ガデルエルの魔の手は地上から宇宙へと伸びていった。

過去と、そして現在の地球を守るため、ドライアードは未知なる時間の彼方へと旅立っていく……。



# コントローラーの使い方

## ① 方向キー

自機<sup>じき</sup>の移動<sup>いどう</sup>に使用<sup>つか</sup>します。全<sup>ぜん</sup>8方<sup>ほう</sup>向<sup>こう</sup>に移動<sup>いどう</sup>することができま<sup>す</sup>。

## ② ボタン

自機<sup>じき</sup>の弾<sup>たま</sup>を発射<sup>はつしや</sup>するの<sup>つか</sup>に使用<sup>つか</sup>します。

## セレクトボタン

ゲーム中<sup>ちゅう</sup>自機<sup>じき</sup>のスピードを3段階<sup>さんだんかい</sup>まで変<sup>か</sup>えられます。またその時<sup>とき</sup>に出<sup>で</sup>るバックフ<sup>ふ</sup>アイヤー<sup>あ</sup>で敵<sup>てき</sup>を攻撃<sup>こうげき</sup>することもできま<sup>す</sup>。

ロー

ミディアム

ハイ



## ① ボタン

オプション<sup>おぷしょん</sup>を、全方向<sup>ぜんほうこう</sup>ウェーブ<sup>うゑーぶ</sup>に変<sup>か</sup>える時<sup>とき</sup>に使用<sup>つか</sup>しま<sup>す</sup>。



## ランボタン

ゲームスタート、ポーズ<sup>ぽーず</sup>に使用<sup>つか</sup>しま<sup>す</sup>。

## 画面説明

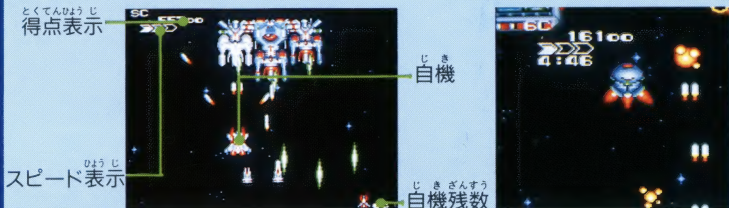


## タイトル画面

このファイナルソルジャーには、5つのモードがあります。タイトル画面でセレクトを押すと、各モード<sup>かく</sup>を選<sup>えら</sup>ぶことができ、ランボタンでそのモード<sup>ほじ</sup>が始まりま<sup>す</sup>。これは、スコア<sup>スコア</sup>モード、SET UP<sup>セット アップ</sup>モードも同じです。また、リセットはランを押しながら、セレクトでかかります。

## ゲーム画面

画面は、中ボス、ボスと戦う時以外は、全て縦スクロールで進みます。対ボスの時は、ノンスクロールでの戦闘になるので注意して下さい。基本的な画面の表示は下の通りですが、2分、5分モードでは多少異なります。



2分、5分モードでは、通常画面に、残りタイミが表示されます。

## ゲームオーバー・コンティニューについて



ゲームオーバー後、コンティニュー画面が表示されたら、セレクトボタンでコマンドを選んでランボタンを押します。コマンドについては次の通りです。

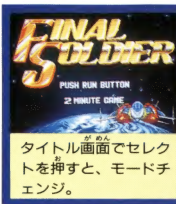
CONTINUE——ステージの始めからスタート。(無制限)  
SET UP——武器選択画面になります。  
GAME OVER——タイトル画面に戻ります。

### ■バックアップラム(天の声2)の対応について

ノーマルゲーム及び2分・5分モードのハイスコアは、バックアップラムが接続されていると自動的に記録され、電源投入時に自動的に読み込みます。但し、バックアップラムが初期化されていない場合や、記録できるエリアが足りない場合には、書き込みは行なわれません。

# ノーマルゲームモード

ノーマルゲームモードでは、時間制限は無く、武器やレベルが選択できます。全7面構成で各ステージのボスキャラを倒すことが目的です。2分モード、5分モードで高得点を狙うためにもこのモードをプレイした方がいいでしょう。



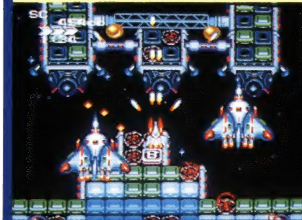
ノーマルゲームは全7ステージだ。道は長いぞ！



## 2分・5分モード

### 2分モード

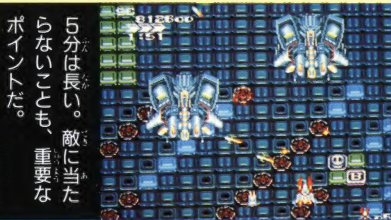
2分モードは、2分間で何点取れるかを目的にしたモードで、キャラバンではこのモードが予選に使用されます。テクニクが大事なモードです。



スピーディな操作が、高得点を取る力ギタ。

### 5分モード

5分モードは、5分間で何点取れるかを目的としたモードで、キャラバンでは決勝に使用されます。練習量が勝負の別れ目といえるでしょう。

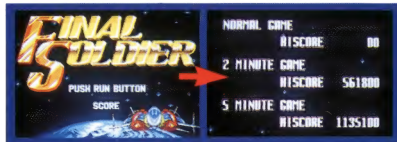


5分は長い。敵に当たらないことも、重要なポイントだ。



# SCORE — スコア —

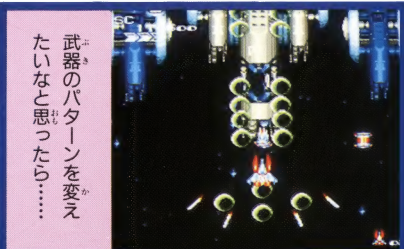
2分モード、5分モード、ノーマルモードの、ハイスコアが表示されます。リセットしても得点は消えません。



# SET UP — 武器選択 — レベル —

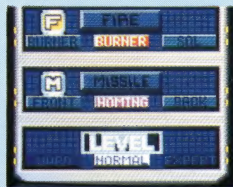
パワーアップ時の各武器の攻撃パターンを各3種類の中から、選ぶことができます。ただし、ノーマルモードでのみ使用可能なので、2分、5分モードでは使えません。はやく自分のプレイしやすい武器を見つけて、クリアを目指しましょう。

また、コンティニュー時も選択できます。



## レベルセレクトについて

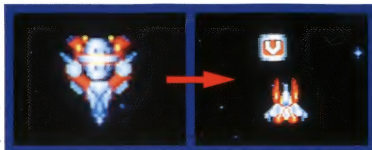
レベルセレクトは、“ノーマル”“ハード”“エキスパート”の3つのレベルを選べることができます。ただし、ノーマルモードのみの機能です。



新しく始める前、コンティニューする時などに、他の武器を選ぼう

# パワーアップ

攻撃用武器は4種類+ミサイル、オプションがあります。4種類の武器は、同じアイテムを取っていくごとに各3段階までパワーアップすることができます。ただし途中で他のアイテムを取っても攻撃方法が変わるだけでパワーアップはしません。また、自機が敵や敵の弾に当たるとランクが下がり、パワーアップしてない状態のときに当たると、自機は破壊されます。



	<h2>バルカンショット</h2> <p>自機が最初から装備しており、パワーアップすると多方向に撃てる。</p>		<h2>エナジーショット</h2> <p>緑色の光の輪が、前方及び後方に飛んでいく武器。</p>		
<h3>2WAY</h3> 	<h3>4WAY</h3> 	<h3>6WAY</h3> 	<h3>Vショット</h3> 	<h3>ワイパーショット</h3> 	<h3>スピニングショット</h3> 
	<h2>レーザー</h2> <p>貫通力のある武器。バブルタイプだけ他とは攻撃法が違う。</p>		<h2>ファイヤー</h2> <p>火柱や火の玉を前方に撃ち出す武器。かなり威力がある。</p>		
<h3>スピアレーザー</h3> 	<h3>レーザーショット</h3> 	<h3>バブルレーザー</h3> 	<h3>フレアー</h3> 	<h3>バーナー</h3> 	<h3>ソル</h3> 

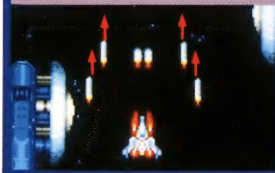


# ミサイル

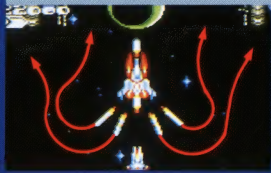
ミサイルは、前方<sup>ぜんぽう</sup>にのみ弾<sup>たま</sup>を発射<sup>はつしゃ</sup>するフロント、敵<sup>てき</sup>を追撃<sup>ついげき</sup>するホーミング、後方<sup>こうほう</sup>にのみ弾<sup>たま</sup>を発射<sup>はつしゃ</sup>するバックの3種類<sup>しゆるい</sup>あります。これらは、S-E-T UPモード<sup>セット アップ</sup>でのみ選択<sup>せんたく</sup>することができ、ゲーム中のチェンジ<sup>ちゆう</sup>はできません。ゲームを始める前<sup>まえ</sup>によく考えてみましょう。



## フロント



## ホーミング



## バック



# オプション

オプションは、最大<sup>さいだい</sup>2つまでつきます。自機<sup>じき</sup>の動きをトレースしながら弾<sup>たま</sup>を撃ちますが、①ボタンを押すことによって、全方向ウェーブ<sup>ぜんこううゑーぶ</sup>（ボム）を放てます。その場合<sup>ばあい</sup>、オプションが1つ減<sup>へ</sup>ってしまうので、注意<sup>ちゆうい</sup>して使<sup>つか</sup>ってください。



これがオプションだ。  
2個まで装着可能。

で固<sup>かた</sup>いヤツはウェーブ一掃<sup>いつぱう</sup>しよう。



## ボーナスパネル

ボーナスパネルは、と取る（壊す）ことによって、ボーナス得点<sup>とくでん</sup>が入ります。ただし、このパネルは2分・5分モードでしか現<sup>あらわ</sup>れません。



ステージのいたる所<sup>ところ</sup>に隠<sup>かく</sup>されている。全部<sup>ぜんぶ</sup>見<sup>み</sup>つかるかな？

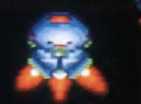
# てき 敵キャラ

## リップ



がめんうえ  
画面上から、ハイス  
ビードで画面下に飛ん  
でくる。編隊を組んで  
くるので、できるだけ  
数多く攻撃しよう。弾  
は撃ってこないぞ。

## パマドライ



がめんうえ  
画面上からゆっくり  
と降りて、空中をさま  
よう。4発撃たないと  
倒せないが、1発目が  
当たると画面外に逃げ  
てしまう高得点キャラ。

## B2



エイのようなちゅうがたせん  
闘機。何発か撃たないと  
倒せないうえ2、3  
機で出現してくる。近  
づいて、一気に勝負を  
かけよう。

## リノ・グラント



ステージ3等に出現  
する中型戦闘機。いき  
なり出現するので、前  
の方にいると当たって  
しまう。誘導弾が曲者  
だ。

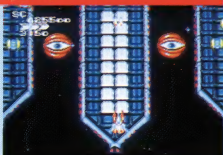
## ガザロ

2分モードで1回、  
5分モードで2回出  
てくる高得点キャラ。  
画面下から現れて、  
中央で合体する。



## デラジア

2分モードでは前  
方から、5分モード  
では前方、後方から  
出現(2回目出現の  
時)してくる。



そとがわ  
外側から攻撃して  
も倒せるが、内側  
に入りながら攻撃する  
と8万点のボーナス  
が入る。



2つ(4つ)同時  
に倒すと、8万点(16  
万点)のボーナスが  
入るから、慎重に攻  
撃しよう。

# ボスキャラ

## ドヴェルグ&ガヴェルグ

すべてのモードで、1番最初に出現するボス。2体で別々の攻撃を展開してくるので、少々手強い。ドヴェルグはホーミングミサイルで、ガヴェルグは機雷をバラまいて攻撃してくる。移動する時にマジックハンドを使うので、よけて戦おう。

まず最初に、青色のドヴェルグが登場する。



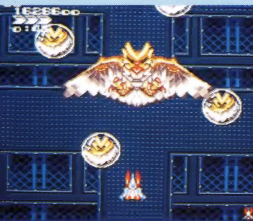
2体の攻撃は、相当激しい。ワーアップしないとツライぞ。



## ゴルジャノイ

5分モードのボス。最初は自分から攻撃してこないが、回りをまわっているカプセルを壊すと、中にいた子供が攻撃してくる。子供のバラまく弾はかなりよけづらいので気をつけよう。

ゴルジャノイは、よけるスペースがせまいのだ。



子供の攻撃に追いつめられないように戦おう。







HUDSON GROUP  
**HUDSON SOFT®**

本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622  
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622  
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622  
営 業 所 札幌・名古屋・福岡